

オペラシアター
OPERA THEATRE KONNYAKUZA
こんにゃく座

ぼくは おとうさんのレストランを
つがなくてはならないんだけど ぼくは ……。
ぼくは 味が わからないんだ！
でもそのとき タングがあらわれた。
タングは 味の妖精なんだって。



オペラシアターこんにゃく座公演

タング

まほうをかけられた舌

+ うたのステージ

原作 安房 直子 (岩崎書店刊「まほうをかけられた舌」より)
台本 朝比奈 尚行 作曲 萩 京子 演出 大石 哲史

おとうさんとの約束に奮闘する夢と魔法の物語。
お子さまだけでなく大人のオペラ入門編としても！



コンサート(約30分)とオペラ(約50分)の2本立て！

2026

11/8 日

開演 14:00 (開場 13:00)

玉村町文化センター
「にしきのホール」(大ホール)

全席指定 (税込)

一般 3,000円

高校生以下 2,500円

※年齢制限なし(但し4歳未満でもご
入場されるお子様のチケット必要)

主催・問合せ

(公財) 玉村町文化振興財団

〒370-1105 群馬県佐波郡玉村町福島325番地

☎0270-65-0600

協力: 玉村町公民館

(公財) 玉村町文化振興財団
ホームページ



Instagram



チケット発売日

WEB先行販売「LivePocket」

8/12 水 9:00~

【窓口販売】8/22(土) 9:00~

【電話受付】8/22(土) 13:00~

※WEB、窓口で売切れの場合は電話受付なし

LivePocket



QRコードを読み込んで、ステージの様子を見てみよう！



あらすじ

お父さんのカレーレストランを継ぐことになった少年は、実はとんでもない味音痴！
困った少年の前に、味の妖精「タング」が現れ、魔法をかけると…
少年の舌はスペシャルな舌に変化して次々に美味しいカレーを作り出し、
お店は大繁盛。ところがお客がだんだん来なくなり…
さあレストランはどうなってしまうのか？
その時、妖精「タング」は？

オペラシアターこんにゃく座

こんにゃく体操による身体訓練を続け、言葉(日本語)がはっきりとわかるオペラを創作上演するオペラ劇団として、1971年に創立。マイクを使用しない生の歌声、ピアノを主とした様々な楽器を使った生演奏によるオペラ作品を多数上映している。

キャスト



少年：中村 響



タング：北野 雄一郎



クミン：入江 茉奈



ナツメグ：花島 春枝



ピアノ：吉村 安見子

スタッフ

美術・衣裳：乗峯雅寛
照明：佐藤敏之
振付：伊藤多恵

舞台監督：久寿田義晴
音楽監督：萩京子
うたのステージ構成：萩京子・大石哲史



うたのステージ

言葉と音楽が響き合う

バラエティ豊かなうたと楽しいパフォーマンス

生の歌声とピアノ演奏にパフォーマンスも加わり、言葉と音楽が織りなす様々なうたの世界をお届けします。

ピアノやリコーダー、アコーディオン、ハンドドラムなどいろいろな楽器が登場します。

プログラム

岩手軽便鉄道の一月……………宮澤賢治：詩／林光：曲

My Favorite Tom-Tom ……萩京子：詩・曲

せんねんまんねん……………まど・みちお／詩 萩京子：曲

歩くうた……………谷川俊太郎：詩／林光：曲 ほか

※曲目は変更する場合があります。