

## 2026年度 事業計画書（案）

### 1. 基本方針

当財団は、平成5年（1993年）に設立以来、その設立目的である「地域社会の文化の振興と発展に寄与するため」に、様々な芸術や文化の振興に関する事業を実施しております。また、玉村町文化センターの大・小ホール運営につきましても、利用者の様々なニーズに対応するため、舞台や音響、照明等の専門的な技術を有する職員を配置し、サービスの向上に努めているところです。

こうしたなか、2026年度事業の方向性については、人件費や物価の高騰による経費の大幅な増加に加え収入の増加が見込めない中ではありますが、引き続き事業の見直しや経費の縮減等に取り組むとともに、当文化センターの特色を生かした取り組みは継続しつつ新たな事業も取り入れる等、他会館との差別化を図りながら当財団の設立目的を達成するために積極的に取り組んで参ります。

また、2027年度は本町が町制施行70周年を迎えることから、その前年度にあたる2026年度はこれを見据えた事業にも取り組んで参ります。

### 2. 鑑賞事業

| No. | 事業別  | ジャンル  | 事業名                                      | 実施日                           | 会場       | 料金設定   | 備考 |
|-----|------|-------|--|-------------------------------|----------|--|----|
| 1   | 住民参加 | 演奏    | ピアノ公開試弾会（4月）                             | 4月4・5日<br>（土・日）               | 大<br>ホール | 午前 1,000 円/30 分<br>午後 2,000 円/60 分<br><br>（各日10枠）  |    |
|     |      |       | ピアノ公開試弾会（7月）                             | 7月<br>24. 25. 26 日<br>（金・土・日） |          |  |    |
| 2   | 録音   | クラシック | 上野星矢（フルート）録音事業                           | 4月16・17日<br>（木・金）             | 大<br>ホール | 非公開  |    |
| 3   | 自主鑑賞 | 演劇    | 劇団シェイクスピアシアター<br>「夏の夜の夢」<br>～演劇とワークショップ～ | 5月17日<br>（日）                  | 小<br>ホール | 一般 3,000 円<br>U25 券 1,500 円<br>（全席自由）<br>※未就学児入場不可 |    |
| 4   | 住民参加 | 講座    | 群馬交響楽団による<br>楽器セミナー                      | 5月31日<br>（日）                  | 南中       | 無料<br>（玉中・南中の吹奏<br>楽部員対象）                          |    |

|    |      |          |   |               |                 |  |
|----|------|----------|---|---------------|-----------------|--|
| 5  | 自主鑑賞 | クラシック    | エルシエロ2020 Triptyque<br>シネマ・ノスタルジア<br>「邦画編」              | 6月6日<br>(土)   | 大<br>ホール        | 一般 2,500円<br>U25券 1,500円<br>セット券 4,000円                                      |
| 6  | 自主鑑賞 | クラシック    | エルシエロ2020 Triptyque<br>シネマ・ノスタルジア<br>「洋画編」              | 7月5日<br>(日)   | 大<br>ホール        | (全席指定)<br>※未就学児入場不可  |
| 7  | 協働   | 歌唱       | みんなで歌おう★昭和歌謡<br>(ハーシーチケット)                              | 6月24日<br>(水)  | 小<br>ホール        | 公民館(さわやか教室) 協働事業   |
| 8  | 共催   | 伝統芸能     | 町制施行70周年記念プレイベント<br>野村萬斎 狂言の会                           | 8月8日<br>(土)   | 大<br>ホール        | 一般 6,000円<br>高校生以下 3,000円<br>ペア券 11,000円<br>当日 6,500円<br>(全席指定)<br>※未就学児入場不可 |
| 9  | 自主鑑賞 | 人形劇      | 人形劇団ひとみ座<br>「霧の向こうの不思議な町」                               | 8月23日<br>(日)  | 大<br>ホール        | 一般 3,000円<br>高校生以下 2,500円<br>(全席指定)  |
| 10 | 自主鑑賞 | クラシック    | チェリスト 中木 健二<br>オンステージコンサート                              | 10月4日<br>(日)  | 大<br>ホール<br>舞台上 | 4,500円<br>(全席自由)<br>※未就学児入場不可  |
| 11 | 地域協働 | サイエンスショー | 文化センターまつり関連事業<br>キャラメルマシーン<br>スーパーサイエンスマジックショー          | 10月18日<br>(日) | 大<br>ホール        | 無料(要整理券)<br>(全席指定)   |
| 12 | 自主鑑賞 | 人形劇      | オペラシアターこんにゃく座<br>オペラ<br>「タンゲーまほうをかけられた舌」<br>+<br>歌のステージ | 11月8日<br>(日)  | 大<br>ホール        | 一般 3,000円<br>高校生以下 2,500円<br>(全席指定)  |

|    |      |       |   |                         |      |   |
|----|------|-------|---|-------------------------|------|---|
| 13 | 自主事業 | ジャズ   | 北欧ジャズ<br>E. バルグ×M. アイク<br>JAPAN TOUR 2026                       | 12月12日<br>(土)           | 大ホール | 一般 3,000円<br>U25券 1,500円<br>(全席指定)<br>※未就学児入場不可                 |
| 14 | 共催   | クラシック | クリスマス／アヴェ・マリア<br>エリザベート弦楽アンサンブル                                 | 12月16日<br>(水)           | 大ホール | 一般 5,800円<br>ペア券 10,000円<br>(全席指定)<br>※未就学児入場不可                 |
| 15 | 自主鑑賞 | 落語    | にしきの名人会<br>～古典と新作の会～  | 2027年<br>1月17日<br>(日)   | 大ホール | 一般 2,500円<br>U25券 1,000円<br>(全席指定)<br>※未就学児入場不可                 |
| 16 | 地域協働 | 邦楽    | 学校出前ライブ「糸竹」<br>@にしきのホール<br>(尺八・篠笛・三味線・太鼓)<br>(子ども芸術展同時開催)       | 2027年<br>2月7日<br>(日)    | 大ホール | 無料(要整理券)<br>(全席指定)  |
| 17 | 自主鑑賞 | ポップス  | 町制施行70周年記念プレイベント<br>世良公則<br>KNOCK KNOCK 2027<br>with 渡辺美里&NAOTO | 2027年<br>2月11日<br>(木・祝) | 大ホール | 一般 8,000円<br>高校生以下 3,500円<br>ペア券 15,000円<br>(全席指定)<br>※未就学児入場不可 |

### 3. ホール運営事業

ホール運営事業は、専門のホール技術者が大・小ホールの舞台装置操作等を行う事業で、貸し館の際には利用者の要望に応じ舞台、音響、照明等についての演出や助言も行う。

### 4. 協力事業

協力事業は、町や各種団体が主催する講演会、演奏会等において、運営上必要な企画や技術(舞台・音響・照明)等に関して協力を行う。

### 5. ボランティア活動事業

文化センターを拠点として実施する各種文化事業について、地域住民・近隣大学生等にスタッフとして協力いただく「ホールボランティア」活動事業を推進する。本事業の実施により引き続き住民の文化活動意識の高揚と地域文化の振興を図る。

これまで当財団の独自の事業として実施してきた事業には引き続き継続して取り組むとともに、改めて原点に立ち返り当文化センターの特色を生かした事業や新たな事業も加え、当財団の設立目的である『芸術、文化の振興に関する事業の運営を行い、地域社会の文化の振興と発展に寄与すること』を達成するために積極的に取り組んで参ります

そこで、2026年度事業の方向性についてですが、基本的にはこれまでの取り組みを継続するとともに、更なるブラッシュアップを図り、併せて新たな取り組みも取り入れながら事業を実施して参ります。