

【にしきのホール作業注意事項】

(舞台・照明・音響共通)

1. 道具・機材の搬出入は、大扉からお願い致します。
2. 床や壁、設備等の破損には注意してください。
3. 緞帳使用の有無にかかわらず、緞帳ラインには物を置かないでください。(防火の為)
4. 引き回しケーブルには、養生をしてください。但し、壁・袖幕類への粘着類は使用を禁止致します。(※出入口には、パンチ及びマット等で必ず養生をお願い致します)
5. 養生テープは、粘着が弱い物・糊が残らない物を使用してください。

(舞台)

1. 舞台床面の釘打ちは禁止します。但し、地絨を敷く場合、角止めに限り1寸2分釘まで使用可。
2. 舞台吊り物間隔が極めて狭いので、道具等の吊り込みには注意してください。
3. 吊り物の昇降は、全て電動ウィンチ式です。ミキレに時間がかかります。

参考 三つ折り緞帳 ミキレまで約17秒

美術バトン ミキレまで約45秒 積載重量300kg

4. 当ホールの袖幕類は、文字幕と共吊りとなります。(※幕類は、全てグレーとなります。)
5. 当ホールは、シズ等の重りはありません。
6. 天井反射板への吊り込みは一切出来ません。

(照明)

1. 回路数が少ないので、ライトプランニングには注意してください。
2. 舞台吊り物の間隔が極めて狭いので、灯体の大きさや重量等には注意してください。
3. 第1、2シーリングライトは、客席上のサスバトン(昇降式)への常設になっております。
4. 第2シーリングライトは、1.5kWの灯体を使用していますので、プランニングは注意してください。
5. 灯体への落下防止用ワイヤー・シートストッパー等の確認を必ず行ってください。
6. 当ホールには、DMX回線がございません。ご利用の場合は、ご持参ください。
7. 直電源は、舞台框にC型30A×4回路
8. 客電は、照明卓へのパッチは出来ません。

(音響)

1. 舞台上にスピーカーを積上げ設置する際は、荷重分散の為、平台を敷いてください。
2. スピーカーの積上げには、ラッシングベルト等を使用して、落下防止を行ってください。
3. 舞台～客席へのケーブルの引き回しは、下手からお願い致します。
4. PA電源は、舞台(上・下手)C型30A×各3回路/客席C型30A×2回路
舞台(上・下手)平行15A×各1回路/客席平行15A×1回路
5. 客席PA電源は、客席部の下手側壁面内部にあります。(23列1番左側)
6. 当ホールのワイヤレスマイクの送信周波数は、下記となります。chプランにはご注意ください。
1:806.750(B41) 2:807.500(B42) 3:808.000(B43) 4:809.125(B44) 5:809.375(B45) 6:809.750(B46)

玉村町文化センター